Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Sciences, enseignement et médiation

Session 2026 • Code sujet : **26-LIC-SEM-EP1** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3 (indicatif)**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse fonctionnelle, publics et exigences (3 questions) **Page 3**

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs (3 questions) **Page 5**

3. Préparation de fabrication et protocole opératoire (3 questions) **Page 8**

4. Prévention, sécurité et conditions d'utilisation (2 questions) **Page 10**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://licencesem.fr/assets/annales/licence-sem/C9 - Concevoir des supports pédagogiques et des outils de médiation/2026/Licence Sciences Enseignement Médiation - C9 - Concevoir des supports pédagogiques et des outils de médiation - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse fonctionnelle, publics et exigences

Le Pôle de médiation des Rives prépare une exposition sur la Loire destinée aux élèves de cycle 3 et aux familles. Il faut proposer trois panneaux et une activité courte, en répondant aux besoins pédagogiques, matériels, d'accessibilité et de réutilisation des ressources.

Partie 1

Question 1.1. Reformulez la demande du commanditaire en distinguant l'objectif de médiation, le public visé et le résultat matériel attendu.

Objectif de médiation : faire découvrir comment le paysage de la Loire évolue, en invitant le public à observer, comprendre et échanger; le contenu doit aussi être compréhensible sans explication orale. **Public visé :** élèves de cycle 3 et familles, notamment les groupes scolaires de 24 élèves accompagnés d'un adulte et les visiteurs individuels. **Résultat matériel attendu :** trois panneaux autoportants identiques de 800 × 1 200 mm, avec une zone imprimée de 700 × 1 000 mm et une activité courte par panneau. La séquence cible dure 8 minutes par panneau et la fabrication respecte le budget maximal de 100 euros TTC.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Concevoir trois panneaux identiques et accessibles, accompagnés d'activités courtes, pour informer, faire observer et susciter l'échange auprès des élèves de cycle 3 et des familles.

Question 1.2. Établissez deux exigences pédagogiques et deux exigences matérielles auxquelles le dispositif doit répondre. Pour chacune, formulez un critère observable permettant de vérifier qu'elle est respectée.

Type	Exigence	Critère observable
Pédagogique	Compréhension autonome	Chaque panneau présente une idée principale, des blocs brefs, une image ou un document d'observation et une légende.
Pédagogique	Favoriser observation et échange	Chaque panneau intègre une consigne d'observation ou une question ouverte.
Matérielle	Produire trois panneaux identiques	Contrôler les dimensions de 800 × 1 200 mm et la zone imprimée de 700 × 1 000 mm sur chacun.
Matérielle	Respecter le budget	Le coût total de fabrication chiffré est inférieur ou égal à 100 euros TTC.

Les critères pédagogiques se contrôlent en relisant chaque panneau et en vérifiant la présence de ses éléments attendus. Les critères matériels se vérifient par mesure et par comparaison avec le cahier des charges. La production doit également rester réalisable dans le temps prévu de deux journées, hors conception éditoriale.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Exigences : lecture autonome et invitation à observer et échanger; trois panneaux aux dimensions prévues, avec un coût total maximal de 100 euros TTC.

Question 1.3. **À partir de DT 1, indiquez deux précautions concernant les droits de réutilisation des images ou des textes et deux mesures visant à rendre le contenu accessible à des publics divers. Distinguez les obligations ou recommandations mentionnées dans le dossier des choix propres au projet.**

Droits de réutilisation, précautions du dossier :

1. Avant publication, contrôler l'auteur, la source, la licence, les conditions de modification et l'obligation d'attribution.
2. Pour une ressource Creative Commons, respecter les conditions de la licence concernée.

Accessibilité : le dossier demande une police sans empattement lisible à distance, une hiérarchie visuelle constante et une version numérique accessible. Le contraste d'au moins 4,5:1 est un repère exigé par le commanditaire pour ce projet, en référence à WCAG 2.2 AA. Comme choix de réalisation, adapter le vocabulaire au cycle 3 et structurer la version numérique; vérifier aussi que le message ne repose pas uniquement sur la couleur.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vérifier les sources, les licences et l'attribution; prévoir un contenu lisible, contrasté, compréhensible sans la couleur et disponible en version numérique accessible.

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs

Le projet prévoit trois panneaux rigides identiques, chacun doté d'une zone imprimée utile. Il faut exploiter les dimensions et les tarifs des consommables pour calculer les surfaces, établir les coûts, vérifier le budget maximal et choisir un pelliculage adapté à la lecture en salle.

Partie 2

Question 2.1. À l'aide du plan coté de DT 2, identifiez les dimensions hors tout et celles de la zone imprimée. Calculez la surface imprimée utile totale des trois supports, en mètres carrés, puis la surface à commander après application de la majoration de 8 %. Présentez les conversions d'unités et les formules utilisées.

Élément	Dimensions
Panneau hors tout	800 × 1 200 mm
Zone imprimée centrée	700 × 1 000 mm

Conversion : 700 mm = 0,7 m et 1 000 mm = 1 m. La surface utile par support est 0,7 × 1 = 0,7 m² ; pour trois supports, 0,7 × 3 = 2,1 m². La majoration de 8 % donne une surface à commander de 2,1 × 1,08 = 2,268 m².

Zone imprimée du panneau

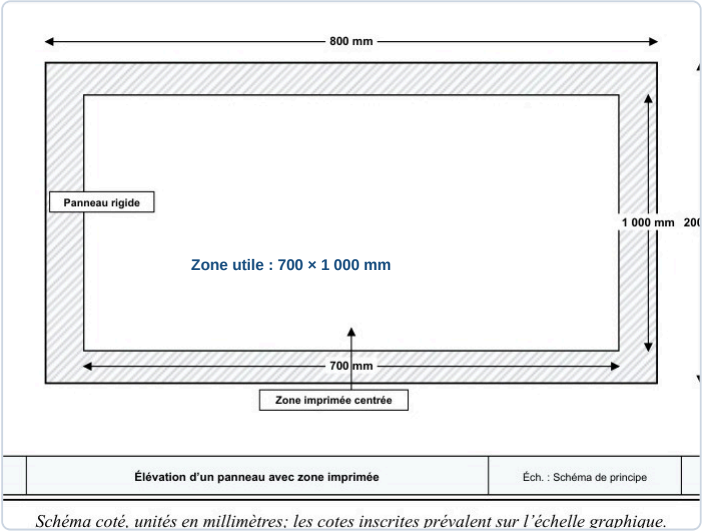


Schéma coté, unités en millimètres; les cotes inscrites prévalent sur l'échelle graphique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Panneau : 800 × 1 200 mm. Zone imprimée : 700 × 1 000 mm. Surface utile totale : 2,1 m². Surface majorée : 2,268 m².

Question 2.2. Complétez le tableau de nomenclature du DR 1. Calculez le coût de l'impression, le coût du pelliculage sur la surface majorée, le coût des trois panneaux rigides et le coût total de fabrication. Indiquez si le budget maximal de 100 euros TTC est respecté et calculez le montant restant ou le dépassement.

Les coûts d'impression et de pelliculage sont calculés sur la surface majorée. Le prix des panneaux rigides est ajouté séparément. Les montants sont arrondis au centime pour vérifier le budget.

Élément	Calcul ou formule	Résultat	Unité
Surface imprimée utile d'un support	0,7 × 1	0,7	m²
Surface imprimée utile totale	0,7 × 3	2,1	m²
Surface à commander avec majoration	2,1 × 1,08	2,268	m²
Coût de l'impression	2,268 × 12,00	27,22	euros TTC
Coût du pelliculage	2,268 × 4,00	9,07	euros TTC
Coût des trois panneaux rigides	3 × 18,00	54,00	euros TTC
Coût total de fabrication	27,22 + 9,07 + 54,00	90,29	euros TTC
Écart au budget maximal	100,00 - 90,29	9,71 restant	euros TTC

DR 1 complété : calculs et résultats

Élément	Calcul ou formule	Résultat	Unité
Surface imprimée utile d'un support	0,7 × 1	0,7	m²
Surface imprimée utile totale	0,7 × 3	2,1	m²
Surface à commander avec majoration de 8 %	2,1 × 1,08	2,268	m²
Coût de l'impression	2,268 × 12	27,22	euros TTC
Coût du pelliculage	2,268 × 4	9,07	euros TTC
Coût des trois panneaux rigides	3 × 18	54,00	euros TTC
Coût total de fabrication	27,22 + 9,07 + 54	90,29	euros TTC
Écart au budget maximal de 100 euros	100 - 90,29	9,71 restant	euros TTC

Une ligne par élément de calcul.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Coût total : 90,29 euros TTC. Budget respecté : 9,71 euros restent disponibles.

Question 2.3. Choisissez, parmi les deux matériaux de pelliculage décrits dans DT 2, celui qui convient le mieux au projet. Justifiez votre choix à l'aide de deux critères techniques ou d'usage. Indiquez un inconvénient ou une limite du matériau choisi et une mesure de maîtrise correspondante.

Choisir le film mat de 80 micromètres : il limite les reflets et convient à la lecture sous l'éclairage d'une salle. Il est compatible avec l'impression, comme le film brillant. Sa limite est que le dossier ne lui attribue pas la facilité de nettoyage du brillant. Prévoir un dépoussiérage avec un chiffon doux, selon les consignes du fabricant.

Ligne du pelliculage mat retenue dans DT 2

Impression	Surface facturée au mètre carré	12,00 euros par m²
Pelliculage mat	80 micromètres; limite les reflets	4,00 euros par m²
Pelliculage brillant	80 micromètres; nettoyage facile, reflets possibles	4,00 euros par m²

✓ RÉPONSE À RETENIR

Choix : pelliculage mat de 80 µm, pour limiter les reflets en salle. Nettoyage doux selon les consignes du fabricant.

3. Préparation de fabrication et protocole opératoire

La fabrication en atelier doit produire trois supports homogènes à partir de fichiers graphiques finalisés et prévoir des contrôles qualité. Il faut aussi concevoir une séquence de médiation de huit minutes adaptée à un groupe scolaire de 24 élèves comme à un visiteur individuel.

Partie 3

Question 3.1. Proposez un ordre opératoire cohérent en utilisant les repères A à F. Pour trois étapes, indiquez un contrôle qualité concret et le défaut que ce contrôle permet de repérer.

Ordre cohérent : A → B → C → D → E → F. Le test avec un petit groupe porte sur les supports posés; toute anomalie doit être corrigée avant validation.

- **A :** contrôler dimensions, résolution, crédits et droits; cela repère un fichier mal dimensionné, une image floue ou une source non créditée.
- **B :** comparer l'exemplaire test au fichier; cela révèle un texte flou, une erreur de couleur ou de mise en page.
- **C :** après refroidissement ou séchage, inspecter le film; cela repère bulles, plis ou défauts de finition.

À la découpe, vérifier aussi les dimensions et l'absence de bords irréguliers; après la pose, contrôler l'alignement des trois supports.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> A → B → C → D → E → F.

Question 3.2. Rédigez une proposition de médiation en trois temps pour une séquence de 8 minutes : une consigne d'observation, une question ouverte de relance et une courte activité de restitution. Précisez comment votre proposition peut être adaptée à un groupe de 24 élèves et à un visiteur individuel.

1. **Observer, 2 min :** « Repérez un indice qui montre que le paysage de la Loire évolue. »
2. **Échanger, 4 min :** « À votre avis, qu'est-ce qui peut expliquer ce changement ? » Les réponses s'appuient sur l'image et sa légende.
3. **Restituer, 2 min :** chacun formule une observation et une hypothèse.

Pour les 24 élèves, former six groupes de quatre et recueillir une proposition par groupe, avec l'adulte en appui. En individuel, le visiteur suit les mêmes étapes à son rythme et peut répondre mentalement ou noter ses idées. La durée totale est bien de 8 minutes.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une séquence de 8 minutes : observation, échange et restitution, en six groupes de quatre ou en parcours individuel.

Question 3.3. Indiquez deux critères permettant de vérifier, avant l'installation, que le support imprimé est lisible et utilisable par le public visé. Appuyez-vous sur les données de DT 1.

Avant l'installation, vérifier ces deux critères sur chaque panneau, en tenant compte du public de cycle 3 et des familles :

- **Lisibilité :** texte courant avec un contraste d'au moins 4,5:1, repère fixé par le commanditaire; police sans empattement et caractères lisibles à distance.
- **Compréhension et usage :** blocs de texte courts, idée principale et légendes claires, vocabulaire adapté et message compréhensible sans dépendre uniquement de la couleur. Vérifier également que la question ou la consigne d'observation est repérable.

La version numérique accessible du contenu est aussi prévue par le dossier.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Contraste d'au moins 4,5:1, caractères lisibles à distance et contenu clair sans dépendre uniquement de la couleur.

4. Prévention, sécurité et conditions d’utilisation

La découpe et le pelliculage sont réalisés dans l’atelier, puis les panneaux sont transportés et installés dans une salle accueillant du public. Le dossier précise les risques associés aux opérations, les mesures de prévention de référence et les vérifications à réaliser avant l’ouverture.

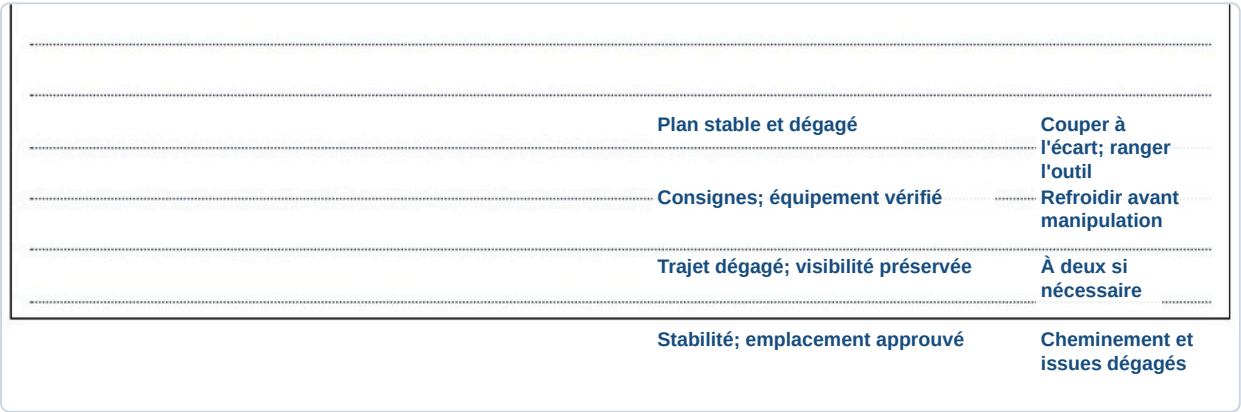
Partie 4

Question 4.1. Complétez le tableau de prévention du DR 2 en associant à chacune des situations deux mesures de prévention pertinentes. Faites apparaître, lorsque cela convient, une mesure collective ou organisationnelle avant le recours aux équipements de protection individuelle.

Priorité aux mesures collectives et à l’organisation : sécuriser les postes et le trajet, puis appliquer les consignes de l’atelier et du fabricant, y compris les protections prescrites. Ranger l’outil après la découpe et contrôler l’installation avant l’accueil du public.

Situation	Mesure de prévention 1	Mesure de prévention 2
Découpe	Plan stable et dégagé, outil adapté	Couper à l’écart du corps, ranger l’outil
Pelliculage	Suivre les consignes, vérifier l’équipement	Laisser refroidir avant manipulation
Transport	Trajet dégagé, visibilité préservée	Transporter à deux si nécessaire
Installation	Vérifier la stabilité, choisir un emplacement approuvé	Dégager le cheminement et les issues

DR 2 complété : mesures de prévention



✓ RÉPONSE À RETENIR

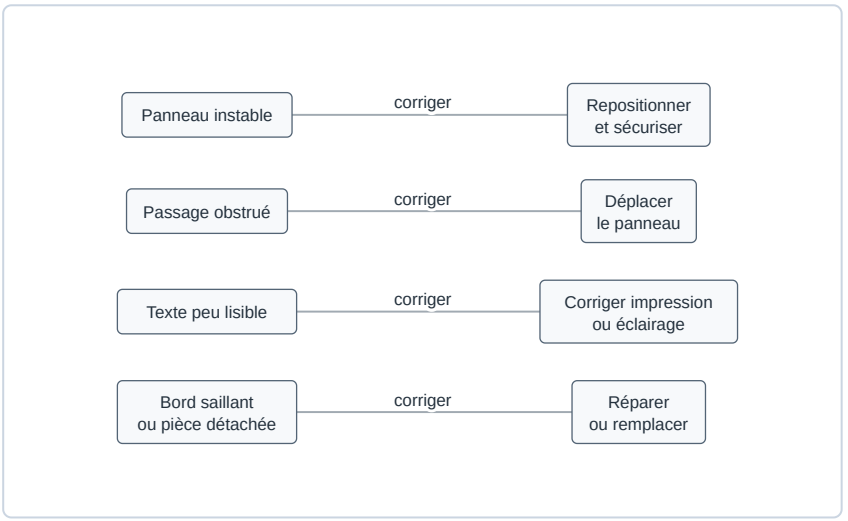
Appliquer les mesures du tableau : postes sûrs, transport maîtrisé et panneaux stables sans gêner les circulations du public.

Question 4.2. Avant l’ouverture au public, formulez quatre vérifications distinctes portant sur la stabilité des panneaux, la circulation, la lisibilité ou l’état matériel des supports. Pour chaque vérification, indiquez une action corrective possible si le critère n’est pas satisfait.

Avant l’ouverture, contrôler chaque panneau installé dans la position prévue. Vérifier sa stabilité, le dégagement des circulations, la lisibilité du contenu et l’état matériel du support. Toute anomalie doit être corrigée ou signalée au responsable du site, puis le contrôle doit être renouvelé avant l’accueil du public.

- **Stabilité :** le panneau reste dans sa position prévue. Sinon, le repositionner et sécuriser son maintien.
- **Circulation :** cheminement et issues sont dégagés. Sinon, déplacer le panneau.
- **Lisibilité :** texte et légendes sont lisibles à distance, avec un contraste d’au moins 4,5:1. Sinon, corriger l’impression ou l’éclairage.
- **État matériel :** aucun bord saillant ni élément détaché. Sinon, réparer ou remplacer le support.

Contrôle avant ouverture : défaut et correction



Chaque défaut doit être corrigé avant l’accueil du public.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Valider stabilité, passages dégagés, lisibilité et intégrité des supports; corriger ou signaler chaque défaut avant l’ouverture au public.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve BC09 de la session 2026, code 26-LIC-SEM-EP1, dure trois heures et comporte un coefficient indicatif de 3. Elle porte sur la conception de supports pour l'exposition « La Loire, un paysage en mouvement ». Les compétences évaluées concernent l'analyse des publics, l'accessibilité et les droits, les calculs de fabrication, le choix des matériaux, la médiation et la prévention.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Convertir les dimensions en mètres avant de calculer une surface : largeur × hauteur, puis multiplier par le nombre de supports.
- La surface majorée de 8 % se calcule en multipliant la surface utile totale par 1,08.
- Calculer les coûts à partir de la surface et du tarif au m², puis ajouter séparément le coût des panneaux rigides.
- Pour le texte courant, le projet retient un contraste minimal de 4,5:1 et exige que le sens ne repose pas uniquement sur la couleur.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter les conversions, formules, unités et arrondis cohérents dans les calculs de surfaces et de coûts.
- Vérifier l'auteur, la source, la licence, les conditions de modification et l'attribution avant toute réutilisation de contenus.
- Distinguer les exigences du commanditaire des recommandations générales et justifier les choix par les ressources du dossier.
- En prévention, traiter d'abord l'organisation et les mesures collectives, puis appliquer les consignes et protections requises.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la surface totale à commander pour les trois supports ?

Convertissez d'abord 700 mm et 1 000 mm en mètres, puis multipliez la largeur par la hauteur pour obtenir la surface d'un support. Multipliez par trois, puis par 1,08 pour intégrer la majoration de 8 %.

Q : Que faut-il vérifier avant de réutiliser une image ou un texte ?

Identifiez l'auteur et la source, puis vérifiez la licence, les conditions de modification et l'obligation d'attribution. Pour une licence Creative Commons, respectez les conditions propres à la licence concernée.

Q : Comment organiser le temps et les réponses pendant l'épreuve ?

L'épreuve dure trois heures et comporte quatre parties notées sur 5, 6, 5 et 4 points. Répartissez votre temps selon les points, détaillez les calculs et reportez les réponses demandées dans les documents DR à rendre.

Q : Le seuil de contraste de 4,5:1 est-il une norme générale imposée par le sujet ?

Le dossier le présente comme un repère de conception fixé par le commanditaire pour ce projet, en référence à WCAG 2.2 niveau AA. Le jury attend aussi une attention à la lisibilité et à l'accessibilité du contenu.

Sujet officiel associé (PDF) : https://licencesem.fr/assets/annales/licence-sem/C9 - Concevoir des supports pédagogiques et des outils de médiation/2026/Licence Sciences Enseignement Médiation - C9 - Concevoir des supports pédagogiques et des outils de médiation - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources Licence Sciences Enseignement Médiation : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.